



櫻井 愛子  
Soprano



上村 誠一  
Alto



村松 稔之  
Alto



小堀 勇介  
Tenor



黒田 祐貴  
Bass



小池 優介  
Bass



平川 加恵  
Composer

# A vol.7 ALL

# BACH

指揮：圓谷 俊貴  
Toshiki Tsumuraya

# CANTATAS

プロムジカ・バロック・アカデミー  
Promusica Baroque Academy

《三位一体節後 第一日曜日のためのカンタータ》

J.S. バッハ：カンタータ

第75番『貧しい者たちは食べて』

Die Elenden sollen essen, BWV 75

第39番『割いて与えよ、飢えた者に汝がパンを』

Brich dem Hungrigen dein Brot, BWV 39

第20番『おお、永遠、汝、雷の言葉よ』

O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20

平川 加恵：新曲委嘱作品 "Gloria"

ニコラウス・デキウス による讃美歌 "Allein Gott in der Höh sei Ehr" および 聖歌 "Gloria" の主題による カンタータ

2026年 6月4日(木) 19:00 開演  
東京カテドラル 関口教会 東京都文京区関口3-16-15

18:15 開場  
18:30 プレトーク

プレトークゲスト  
中川 郁太郎  
(文学博士、立教大学大学院兼任講師)

全席自由  
一般 5,500円 / クルー価格 5,000円 / U-25 3,000円

PBA Promusica Baroque Academy

チケットセンター

<https://tickets.promsinc.com/>



主催 Promusica Continuo 株式会社  
[info@promsinc.com](mailto:info@promsinc.com) / 090-3230-1685

助成



R8文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
| 独立行政法人日本芸術文化振興会



## 櫻井 愛子

Aiko Sakurai

Soprano

日本・ドイツ歌曲及び宗教曲が専門。東京藝術大学大学院及びウィーン国立音楽大学大学院修了。令和4年度奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位。第93回日本音楽コンクール声楽部門第2位・聴衆賞。第24回ライプツィヒ・J.S.バッハ国際コンクール第5位等受賞多数。これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と《第九》などで共演する他、バッハ・コレギウム・ジャパンと《口短調ミサ曲》《マタイ受難曲》のソリストとして共演するなど古楽の演奏にも定評がある。公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団2020年度海外音楽研修費用の助成対象者。藝大卒姉妹デュオ AINANA メンバー。公式ホームページ [www.aikosakurai.com](http://www.aikosakurai.com)



## 村松 稔之

Toshiyuki Muramatsu

Alto

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院を首席で修了。その後渡伊、ノヴァーラ G. カンテリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励者、令和7年度京都市芸術新人賞。2017年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』ユウキ役、2020年の井上道義 × 野田秀樹『フィガロの結婚』ケルビーノ役で出演。2022年武満徹作品アルバム「小さな空」(カメラータ)が「レコード芸術特選盤」に選出。2022年10月には、ヘンデルの歌劇「ジュリオ・チェーザレ」ニレノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし、2025年歌劇「平家物語」牛若丸 / 義経役に出演など活躍の場を広げている。



## 黒田 祐貴

Yuki Kuroda

Bass

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了後、渡伊。第87回日本音楽コンクール声楽部門第2位、岩谷賞(聴衆賞)受賞。第20回東京音楽コンクール声楽部門第3位。日生劇場《セビリアの理髪師》や、アントネッロ《ジュリオ・チェーザレ》《リナルド》、びわ湖ホール《死の都》等のオペラに出演。「第九」等のソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演する他、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、NHK-E テレ「クラシックTV」等にも出演。カールスルーエにてドイツリート歌手として研鑽を積む。日本コロムビア「Opus One」レーベルより「Meine Lieder」リリース。二期会会員。



## 平川 加恵

Kae Hirakawa

Composer

芥川作曲賞ファイナリスト。第81回日本音楽コンクール作曲部門第1位、岩谷賞(聴衆賞)、明治安田賞受賞。第29回現音作曲新人賞において富樫賞、聴衆賞受賞。これまでに、創る会、東京混声合唱団、アール・レスピラン、NHK-FM「現代の音楽」、プロムジカ・バロック・アカデミー、静岡音楽館 AOI 等の他、リサイタルにおける新曲を受嘱する。合唱作品に「混声合唱とピアノのための青きスパーク〜石原三郎の短歌による〜」、「混声合唱とピアノのための石川啄木の詩による組曲」(いずれも全音楽譜出版社)などが、管弦楽作品に「SUITES CONCERTANTE on Choral by Martin Luther "Victimae paschali laudes"」などがある。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校教諭。

## ABC Vol.7 出演者一覧

ソプラノ 櫻井 愛子 / 澤江 衣里 / 岩原 綾子 / 吉田 朋加  
アルト 上村 誠一 / 村松 稔之 / 中嶋 俊晴  
テノール 小堀 勇介 / 大野 彰展 / 板谷 俊祐  
バス 黒田 祐貴 / 小池 優介 / 清水 健太郎

トランペット 斎藤 秀範  
オーボエ 荒井 豪 / 佐治 みのり / 小花 恭佳  
リコーダー 宇治川 朝政 / 高橋 明日香  
コンサートマスター 池田 梨枝子  
ヴァイオリン 秋葉 美佳 / 寺内 詩織 / 宮崎 蓉子 / 蓑田 真理 / 山本 佳輝  
ヴィオラ 深沢 美奈 / 本田 梨紗  
ファゴット 河府 有紀  
チェロ 山本 徹  
ヴィオロオーネ 長谷川 順子  
オルガン 新妻 由加



## 上村 誠一

Seichū Kamimura

Alto

福島県郡山市出身。国立音楽大学および同大学院修了。第75回全日本学生音楽コンクール全国大会にてカウンターテナーとして史上初の第1位。第7回かわさき新人音楽コンクール第1位・聴衆賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第35回歌唱部門第2位(カウンターテナーとして史上最高位)・畑中良輔賞。日本コロムビア Opus One レーベルより「わたしを東ねないで」をリリース。Salicus Kammerchor・東京混声合唱団メンバー。邦人作曲家への新作委嘱(歌曲・合唱)を自らのライフワークとし、これまでにのべ6作品の委嘱・初演を行う。



## 小堀 勇介

Yusuke Kobori

Tenor

国立音楽大学ならびに同大学院修了。文化庁の助成を受けてポロニーヤで研鑽を積み、チロル祝祭歌劇場の《アルジェのイタリア女》リンドーロ役でヨーロッパデビュー。帰国後はベル・カント・オペラを主なレパートリーとして日本国内のさまざまなプロダクションに出演。日越国交樹立50周年記念の新作オペラ《アニオー姫》にて荒木宗太郎役を創唱。バッハのカンタータやベートーヴェンの交響曲『第九』のソリストも務める。第88回日本音楽コンクールオペラ部門第1位。



## 小池 優介

Yusuke Koike

Bass

東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業し、同声会賞・アカンサス音楽賞を受賞。同大学大学院声楽専攻を首席で修了し、大学院アカンサス音楽賞を受賞。2022年日本音楽コンクール歌曲部門で第2位および聴衆賞を受賞。以来、字幕付きのドイツリート演奏会を精力的に行っている。宗教音楽やバロック時代の作品の演奏にも定評があり、2025年国際古楽コンクール山梨で第3位を受賞。バスソリストとして多くの演奏会に出演するほか、バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして国内外の公演に参加している。2023年より妻・有岡奈保と共に「有岡音楽教室新御徒町」を主宰。声楽・アンサンブルのレッスンを行うなど、音楽教育にも力を注いでいる。

## プロムジカ・バロック・アカデミー Promusica Baroque Academy



プロムジカ・バロック・アカデミーはオリジナル楽器を使用するプロフェッショナル・オーケストラとしてチェンバロ・通奏低音奏者の圓谷俊貴により創設。国内外で活躍する若手を中心とした実力派オリジナル楽器奏者・声楽家で構成される。2024年からJ.S. バッハ カンタータ

作品全曲演奏《All Bach Cantatas プロジェクト》を始動し、東京と福島県郡山市の2都市を拠点として、年に3度の定期公演を継続的に実施。新たな芸術の創造活動も弊団の特徴であり、平川加恵氏にによる《コラル旋律に基づく新曲委嘱作品》《バロック様式による新作器楽曲・カンタータ》等の世界初演にも積極的に取り組む。その他、オーケストラとして共演する合唱団からも全幅の信頼が寄せられている。

## 東京カテドラル 関口教会 聖マリア大聖堂

東京メトロ有楽町線  
「江戸川橋駅」(出口1a)より  
徒歩15分

JR 山手線「目白駅」より  
都営バス 白61系統  
「新宿駅西口行き」  
JR 山手線「新宿駅」より  
都営バス 白61系統  
「練馬車庫前行き」  
「ホテル椿山荘東京前」下車徒歩1分



## All Bach Cantatas カンタータ全曲解説サイト

<https://bachkantate.com/>

ABC Vol.7 のカンタータ解説は、公演前に公開予定です。

