

ヴァイマル時代のカンタータ②

J.S. バッハ：カンタータ

《泣き、嘆き、憂い、怯え》BWV 12

《鳴り響け、汝らの歌声》BWV 172

《わが心に憂い多かりき》BWV 21

平川 加恵：弦楽のための協奏曲（新曲委嘱作品）

A ALL

指揮：圓谷 俊貴
Toshiki Tsumuraya

BACH

プロムジカ使節団
Promusica Baroque Academy

CANTATAS

2026.3.14 (土) 15:00 開演

14:15 開場
14:30 プレトーク

郡山市公会堂

全席自由 一般 4,500 円 / クルー会員 4,000 円 / U-25 2,500 円

FUKUSHIMA

2025年11月17日(月)13:00 チケット一般発売開始

プロムジカ使節団事務局 チケットセンター(東京公演・福島公演)

090-3230-1685 (事務局専用ダイヤル) / info@promsinc.com

オフィシャルウェブサイト

<https://www.promsinc.com>

※ ウェブサイトから簡単に
チケットのお申し込みが可能です。



澤江 衣里
ソプラノ



中嶋 俊晴
アルト



櫻田 亮
テノール

©Ribaltaluce



小池 優介
バス



ABC Vol.6 ヴァイマル時代のカンタータ② に寄せて

Vol.6 は、弊団結成 5 年目の最初の公演となる記念すべき公演です。5 年目でこの規模のカンタータ公演を開催できるとは正直思っておらず、関係者の皆様には心より感謝申し上げます。継続の難しさを痛感しながらも、一歩ずつ歩みを進められている実感があり、その愚直で謙虚な姿勢こそ、バッハのカンタータを演奏するうえで必要だと感じます。エンターテインメント性だけを追求するのではなく、バッハの素晴らしい音楽、強く生きるためのメッセージをまっすぐにお伝えし、演奏会にお越しくださる皆さまの心を満たし、明日への希望へとつながれば、とても嬉しく思います。

記念公演にふさわしいプログラムを組みました。BWV 12 (悲しみと喜びの対比を主題とする作品) は、オーボエ・ソロのシンフォニアに始まり、苦悩の合唱、美しいアリアの数々と、聴きどころが満載です。続いて、バッハ自身が大変好んだとされ、ライブツィヒで少なくとも三度再演された BWV 172 を演奏します。大規模編成の華やかな冒頭合唱に始まり、金管群をオブリガートとする三位一体の祈りのバス・アリア、夢想的なテノール・アリアも大きな聴きどころです。

後半はまず、平川加恵氏の新曲委嘱作品《弦楽のための協奏曲》を演奏します。弊団の弦楽器奏者の妙技を存分にお楽しみいただくと確信します。最後に、全 11 曲から成る初期の大作、バッハが生涯の節目に幾度も取り上げた BWV 21 をお届けします。現世の悲嘆を味わい尽くした魂が、絶望の淵でイエスの光を見いだし癒され、やがて喜びのうちに神を讃えるまでを描きます。

素晴らしいソリスト、合唱、器楽のメンバーとともに、これらのプログラムに挑めることを心から嬉しく思っています。ぜひ、お運びください。

圓谷 俊貴



ソプラノ
澤江 衣里



アルト
中嶋 俊晴



テノール
櫻田 亮



バス
小池 優介

※ソリストのプロフィールはプロムジカ使節団 Web サイトをご覧ください。

新曲委嘱作品《世界初演》 弦楽のための協奏曲



平川 加恵

芥川作曲賞ファイナリスト。第 81 回日本音楽コンクール作曲部門第 1 位、岩谷賞 (聴衆賞)、明治安田賞受賞。第 29 回現音作曲新人賞において富樫賞、聴衆賞受賞。これまでに、創る会、東京混声合唱団、アール・レスピラン、NHK-FM「現代の音楽」、プロムジカ使節団、静岡音楽館 AOI 等の他、リサイタルにおける新曲を受嘱する。合唱作品に「混声合唱とピアノのための青きスパーク〜石原三郎の短歌による〜」、「混声合唱とピアノのための石川啄木の詩による組曲」(いずれも全音楽譜出版社) などが、管弦楽作品に「SUITES CONCERTANTE on Choral by Martin Luther "Victimae paschali laudes"」などがある。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校教諭。

ABC Vol.6 出演者一覧

ソプラノ	澤江 衣里 / 中江 早希 / 櫻井 愛子 / 岩原 綾子
アルト	中嶋 俊晴 / 上村 誠一 / 新田 壮人
テノール	櫻田 亮 / 大野 彰展 / 板谷 俊祐
バス	小池 優介 / 山本 悠尋 / 清水 健太郎

トランペット	斎藤 秀範 / 大西 敏幸 / 金子 美保
--------	-----------------------

オーボエ	荒井 豪
------	------

ティンパニ	井手上 達
-------	-------

コンサートマスター	池田 梨枝子
-----------	--------

ヴァイオリン	秋葉 美佳 / 勝森 菜々 / 阪永 珠水 / 廣海史帆 / 蓑田真理
--------	-------------------------------------

ヴィオラ	深沢 美奈 / 中島 由布良
------	----------------

ファゴット	河府 有紀
-------	-------

チェロ	山本 徹
-----	------

ヴィオローネ	長谷川 順子
--------	--------

オルガン	新妻 由加
------	-------



交通のご案内

お車 郡山市公会堂向かい側の立体駐車場をご利用いただけます。(2時間まで無料。その後30分毎に100円)

バス(福島交通) [第二中学校]下車+徒歩5分 あすなろ循環市役所回り 郡山駅前行 等
タクシー 郡山駅西口ターミナルより 約10分(およそ1,000円)

徒歩 JR郡山駅 西口より 徒歩約30分

チケット取扱い

プロムジカ使節団オフィシャルウェブサイト

<https://www.promsinc.com>



福島公演事務局

024-911-9115 (平日 10:00 ~ 18:00)

開成山大神宮 024-932-1521 (9:00-16:30)

阿弥陀寺 024-922-7275 (9:00-16:30)

ノア楽器店 024-922-1094

うすい百貨店 5F 総合サービスサロン 024-932-0001

All Bach Cantatas

カンタータ全曲解説サイト

<https://bachkantate.com/>

ABC Vol.6 のカンタータ解説は、3 月公演直前に公開予定です。

