



JOS VAN VELDHOVEN CHOR

ヨス・ファン・フェルトホーフェン合唱団
2022-2027

第4回演奏会

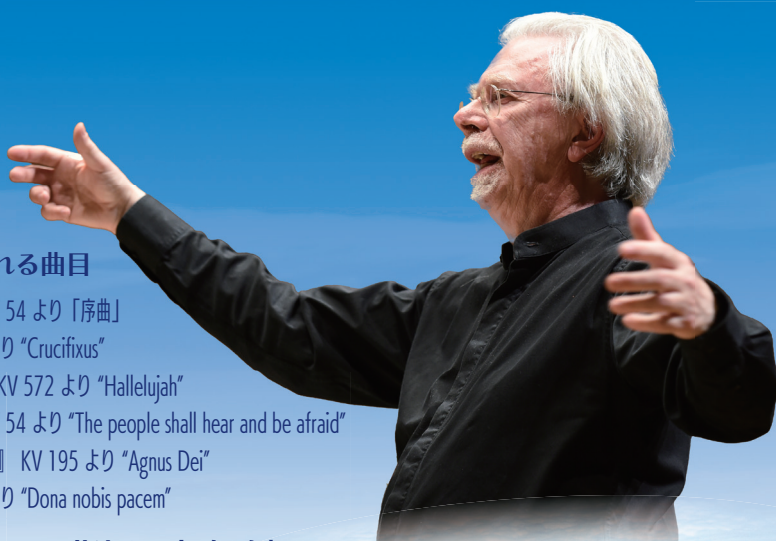
世界初演

ヨス・ファン・フェルトホーフェンの構成による

モーツァルト「大ミサ曲 ハ短調」 K427

を中心とした新しいミサ曲

Mozart in Love with Handel and Bach



モーツァルト K427 に加えられる曲目

ヘンデル：『エジプトのイスラエル人』 HWV 54 より「序曲」

J.S. バッハ：『ミサ曲ハ短調』 BWV 232 より“Crucifixus”

ヘンデル：『メサイア』 モーツァルト編曲版 KV 572 より“Hallelujah”

ヘンデル：『エジプトのイスラエル人』 HWV 54 より“The people shall hear and be afraid”

モーツァルト：『聖母マリアのためのリクニア』 KV 195 より“Agnus Dei”

J.S. バッハ：『ミサ曲ハ短調』 BWV 232 より“Dona nobis pacem”

指揮・音楽監督（元オランダ・バッハ協会芸術監督）

ヨス・ファン・フェルトホーフェン
Jos van Veldhoven

管弦楽：プロムジカ使節団
PROMUSICA BAROQUE ACADEMY

合唱：ヨス・ファン・フェルトホーフェン合唱団
Jos van Veldhoven Chor

合唱指揮：山神健志
YAMAGAMI, Takeshi

副合唱指揮：小林 恵
KOBAYASHI, Megumi



ソプラノ1
中江早希
NAKAE, Saki



ソプラノ2
隠岐彩夏
OKI, Ayaka



テノール
中嶋克彦
NAKASHIMA, Katsuhiko



バス
小池優介
KOIKE, Yusuke

2026年

1月30日（金）19:00 開演
[18:15開場/20:50終演予定]

すみだトリフォニーホール 大ホール

[JR「錦糸町駅」北口/半蔵門線「錦糸町駅」3番出口から徒歩5分]

S：6,000円 A：4,000円 B：3,000円【全席指定】

※開演時間を過ぎますとロビーにてお待ちいただく場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問合せ：ヨスコア事務局 Tel/Fax：03-3367-2451 Web：joschor.com email：hzu04357@icloud.com 企画・制作：柴 大元

主催：ヨス・ファン・フェルトホーフェン合唱団 後援：オランダ王国大使館

ヨスから、今の世を照らす新しいミサ曲

1782 年、ウィーン。若きモーツァルトはファン・スヴィーテン男爵のもとで、バッハとヘンデルの楽譜に出会い、彼らの音楽に魅了されました。その驚きと発見を出発点に書かれた《大ミサ曲ハ短調》は、未完に終わった作品です。今回、音楽監督ヨス・ファン・フェルトホーフェンは、《ミサ曲ハ短調》、《エジプトのイスラエル人》など、モーツァルトが影響を受けたであろうバッハとヘンデルの楽曲から厳選し、大ミサと響き合わせるように構成しました。《Mozart in love with Handel and Bach》。未完の祈りが、新たな光を帯びてよみがえります。

指揮：ヨス・ファン・フェルトホーフェン



オランダ・バッハ協会の芸術監督を 35 年以上務めたフェルトホーフェンは、現在も国内外の合唱団やオーケストラで客演指揮を行う傍ら、アムステルダム音楽院、ハーグ王立音楽院で合唱指揮の教授、また米国オレゴン・バッハ・フェスティバルの芸術監督を務めている。バッハ協会では、バッハ珠玉作の CD シリーズ制作を主導、日本を含む世界各地でコンサートツアーを行った。さらにバッハ全作品の演奏を再収録し全世界配信をかなえるという画期的なプロジェクト「All of Bach」を推進し高く評価されている。古楽の分野では、テレマンやグラウンのオラトリオ、バッハ『マルコ受難曲』の再現や 17 世紀の知られざる音楽対話劇といった新たなレパートリーを披露、バロック・オペラの現代初演も数多く手がけた。2001-2010 年、ボンとエッセンのオペラハウスで、ヒルスドルフ演出によるヘンデルのオラトリオをシリーズ上演。2007 年には、古楽界における革新的な功績を称え、オランダ・ベアトリクス女王よりオランダ獅子勲章、騎士の称号を授与された。

All of Bach : <https://www.bachvereniging.nl/en/allobach>

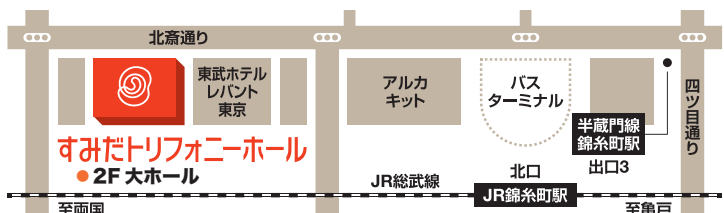
管弦楽：プロムジカ使節団
PROMUSICA BAROQUE ACADEMY

チェンバロ・通奏低音奏者の圓谷俊貴により 2020 年に創設されたオリジナル楽器を使用するアカデミックなオーケストラ。メンバーは国内外で活躍するプロの音楽家・器楽奏者で構成される。2024 年から《All Bach Cantatas プロジェクト》を始動し、約 20 年をかけて J.S. バッハ カンタータ作品全曲演奏に挑戦。また、《コラル旋律に基づく新曲委嘱作品》《バロック様式による新作器楽曲》の世界初演にも積極的に取り組み、新しい芸術の「創造」にも力を入れる。

合唱：ヨス・ファン・フェルトホーフェン合唱団
Jos van Veldhoven Chor

2022 年にヨス・ファン・フェルトホーフェンを音楽監督・常任指揮者、山神健志を合唱指揮者として誕生した合唱団。フェルトホーフェンとの理想的な演奏を目指し 100 余名の熱きメンバーが練習に打ち込んでいる。本年から合唱指導に小林恵を招きさらに充実した演奏を目指す。2027 年までの 5 年間で 5 回の試演会と演奏会を計画している。

合唱指揮：山神健志 副合唱指揮：小林 恵



[JR「錦糸町駅」北口/半蔵門線「錦糸町駅」3 番出口から徒歩 5 分]



第 3 回演奏会『ド・イッレグイェム』-2025 年 2 月 22 日 撮影：スタッフ・テス

ソプラノ 1：中江早希 NAKAE, Saki

北海道出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。バロック音楽から現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、オペラや宗教音楽のソリストだけではなくドラマやゲーム音楽などのヴォーカルとしても国内外様々な場所で活動している。北海道上川郡鷹栖町ふるさと応援大使。洗足学園音楽大学非常勤講師。

ソプラノ 2：隠岐彩夏 OKI, Ayaka

岩手大学教育学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士、博士後期課程修了。文化庁在外研修員としてニューヨークにて研鑽を積む。友愛ドイツ歌曲コンクール第 1 位、文部科学大臣賞受賞。日本音楽コンクール声楽部門第 1 位、岩谷賞、E. ナカミチ賞受賞。キングレコードより CD『愛しの夜』リリース。矢部達哉、横山幸雄両氏と共演したこのアルバムは「レコード芸術」特選盤に選出される。「青い海と森の音楽祭」音楽主幹。

テノール：中嶋克彦 NAKASHIMA, Katsuhiko

福岡教育大学音楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了、同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012 年より文化庁在外派遣研究員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースで研鑽を積んだ。宗教曲やオラトリオのソリストとして定評があり、国内の主要オーケストラとの共演も多い。また新国立劇場をはじめオペラの舞台にも多く出演している。国立音楽大学大学院非常勤講師。

バリトン：小池優介 KOIKE, Yusuke

東京藝術大学音楽学部声楽科を修了。同大学大学院声楽専攻を首席で修了し、大学院アカンサス音楽賞を受賞。日本音楽コンクール歌曲部門にて第 2 位と聴衆賞を受賞。国際古楽コンクール山梨にて第 3 位を受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。妻、有岡奈保と共に「有岡音楽教室新御徒町」を 2023 年 10 月より主宰。歌曲や宗教曲、アンサンブルなどの指導を行っている。

ヨスコア・プロジェクト 5 か年計画

2023 年	ハイドン「天地創造」	Haydn "Die Schöpfung"
2024 年	メンデルスゾーン「エリアス」	Mendelssohn "Elias"
2025 年	ブラームス「ドイツ・レクイエム」	Brahms "Ein deutsches Requiem"
	メンデルスゾーン「詩篇 42 番」	Mendelssohn "Psalm 42"
2026 年	"Mozart in love with Handel and Bach"	
2027 年	プーランク「グロリア」	Poulenc "GLORIA"
	ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」	Dvořák "Stabat Mater"

【曲目変更のお知らせ】

当初、第 5 回目に予定していたバッハ「ヨハネ受難曲」は音楽監督ヨス・ファン・フェルトホーフェンの判断で、プーランク「グロリア」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」に変更になりました。

【前売り】

トリフォニーホールチケットセンター

03-5608-1212

【電話受付時間】 10:00 ~ 18:00

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> [Pコード 311-007]

セブン-イレブン店頭でも購入可能

Web チケット teket



<https://teket.jp/11907/59116>

ヨスコア第 5 回演奏会（最終回）のご案内

プーランク「グロリア」/ ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」

日時：2027 年 2 月 28 日（日）14:00 開演予定 会場：東京オペラシティコンサートホール

指揮：ヨス・ファン・フェルトホーフェン 合唱：ヨスコア（各パート若干名募集予定）

【お問合せ】 ヨスコア事務局

E-mail : hzu04357@icloud.com

Tel/Fax : 03-3367-2451

Web : joschor.com