



声楽オーディションについて

Promusica Continuo 株式会社

代表取締役 圓谷俊貴

Promusica Continuo 株式会社 Promusica Baroque Academy / プロムジカ使節団
〒171-0022 東京都豊島区南池袋 1-16-15 ダイヤゲート池袋 4・5 階

この度、プロムジカ使節団声楽メンバーのオーディションを開催いたします。All Bach Cantatas プロジェクトをはじめ、弊団の公演にご参加いただくメンバーを広く募集いたします。下記の詳細をご確認の上、ご応募をお待ちしております。

応募資格

- ・資格：音楽大学声楽専攻卒業以上、または同等の音楽教育を受けていること。
- ・募集年齢：およそ40歳程度まで
- ・プロムジカ使節団『All Bach Cantatas』プロジェクト等に積極的に参加して下さる方

選考方法

一次審査：ビデオ審査

J.S.バッハ：カンタータ作品から 任意のアリア 1曲

※ 演奏のピッチは応募者に一任(合否には関係ありません)。伴奏楽器は ピアノ、オルガン、チェンバロのいずれかで録音。(電子楽器可)
(上半身が映るアングルにて撮影。スマートフォンでの撮影を推奨します。未編集の動画のみ審査対象とします。)

募集締切：2025年2月28日(金) 23:59 ※お申し込みフォーム内の「動画URL」にリンクの貼り付けをお願いいたします。

一次審査の合否は3月6日(木)までにメールにてお送りさせていただきます。

2次審査に進まれる方につきましては、伴奏者用の譜面のご相談をさせていただきます。

二次審査：オーディション会場にて実演審査

日時：2025年3月28日(金) 11:00 - 16:30

会場：今井館教友会 講堂

※審査結果は4月中旬までに、メールもしくは書面にてお知らせいたします。

課題曲 伴奏楽器(チェンバロ or オルガン)のピッチ A=415Hz, 1/6 ヴァロツェイ

・J.S. バッハのカンタータ作品：レチタティーヴォとアリア 任意の各一曲。セットになっているものでも可
→ アリアは1次審査で提出した曲と重複しても構わない。

・アンサンブル リハーサル審査

→ J.S.バッハ：モテット “Lobet den Herrn, alle Heiden” より

1～23小節(新バッハ全集 参照)

自由曲

任意のバロック時代(17～18世紀前半)のオペラアリア、もしくは歌曲

※ 当日の伴奏は弊団で手配した伴奏者が務めます。

※ アンサンブル審査は、ご自分のパートをご準備ください。審査方法は当日会場にてお伝えします。

応募方法

下のQRコードにアクセスしてお申し込みください。



オーディションに関するご質問は、
プロムジカ使節団 事務局までご連絡ください。

090-3230-1685
info@promsinc.com