

Promusica Legatus プロムジカ使節団 第二回公演

MESSIAH

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Messiah 《メサイア》 HWV 56



ソプラノ 澤江 衣里
アルト 村松 稔之
テノール 前川 健生
バス 黒田 祐貴
指揮・チェンバロ 圓谷 俊貴

2021年10月28日 木

18:00 開場 / 18:30 開演

合唱 Promusica Vocale Tokyo

ソプラノ 金持 亜実 小林 恵 中野 亜維里
アルト 小野 綾香 小巻 風香 横瀬 まりの
テノール 田中 雅史 頓所 里樹 西山 詩苑
バス 片倉 旭 小池 優介 山本 悠尋

管弦楽 Promusica Legatus プロムジカ使節団

Violin 池田 梨枝子 高岸 卓人 遠藤 結子 廣末 真也 山内 彩香 秋葉 美佳
Viola 深澤 美奈 中田 美穂
Violoncello 山本 徹
Contrabass 高本 ショーン 知弥
Oboe 荒井 豪 佐治 みのり
Bassoon 河府 有紀
Trumpet 斎藤 秀範 村上 信吾
Timpani 井出上 達

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

JR渋谷駅 南改札を出て西口から徒歩5分

料金

全席指定

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 (各税込)

チケット
取扱

e+ イープラス <https://eplus.jp/>

好きな席をお選びいただけます。QRコードよりご予約ください。



* 未就学児のご入場はお断りいたします。

* 本公演は新型コロナウイルス感染症対策として、定員を制限して販売・開催する可能性があります。

* やむを得ず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催・お問合せ：Promusica Continuo 株式会社

TEL : 090-9031-6543 / Mail : promsinc.labo@gmail.com

後援：オルケストル・アヴァン＝ギャルド





ソプラノ 澤江 衣里 Eri Sawae

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得て、ロンドンに短期留学。日本音楽コンクール等において上位入賞。2006年よりパッハ・コレギウム・ジャパンのソリストおよび声楽メンバーとして活躍。パッハ《ロ短調ミサ曲》、ヘンデル《メサイア》、ハイドン《天地創造》、ブラームス《ドイツレクイエム》、オルフ《カルミナ・ブラーナ》やロイドヴェバー《レクイエム》など多数の作品でソプラノソロを務める。しなやかに温かみのある歌声を生かした歌唱で様々なレパートリーを持つ。NHKテレビ番組『名曲アルバム』でのパッハのアリアの演奏や、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演、好評を得た。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。



テノール 前川 健生 Kensho Maekawa

愛知県出身。国立音楽大学卒業。東京学芸大学大学院修了。ソレイユ声楽コンクール第一位、イタリア声楽コンクールソテノール特賞等受賞多数。東京二期会には『ダナエの愛』でデビュー後、『イルトロヴァトーレ』使者、『ばらの騎士』テノール歌手、『ノルマ』フラーヴィオ、『アルチャーナ』（二期会ニューウェーブ・オペラ劇場）オロンテ、『ジャンニ・スキッキ』リヌッチョを演じる他、『トスカ』カヴァラドッシ、『蝶々夫人』ピンカートンのカバーキャストを務めた。また第九、メサイア、モーツァルトレクイエムなどのソリストとしても出演。2020年文化庁／日本演奏連盟主催によるソロリサイタルを東京文化会館にて開催。二期会会員。



アルト 村松 稔之 Toshiyuki Muramatsu

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱科を首席にて修了。その後渡伊、G.カンテリ音楽院古楽声楽科にて研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励者。三枝成彰喜劇『狂おしき真夏の一日』2020年井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』に出演。またLFJ音楽祭にて現代歌曲を取り入れた選曲を歌うなど古楽から現代音楽まで幅広いレパートリー作りに取り組んでいる。来春2022年エアフルト歌劇場《Julie et Mao》でのデビューが決まっている。



バス 黒田 祐貴 Yuki Kuroda

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ専攻修了。公益財団法人青山財団奨学生。学部在籍中に安宅賞、卒業時に大賀典雄賞・松田トシ賞・アカンサス音楽賞・同声会賞を受賞。宗次徳二特待奨学生。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。武藤舞奨学金を受け渡伊、シエナのChigiana音楽院で声楽のディプロマを取得。第87回日本音楽コンクール声楽部門第2位、併せて岩谷賞(聴衆賞)受賞。2021年2月に日本コロムビア《Opus One》レーベルよりデビューアルバム"Meine Lieder"をリリース。藪西正道、直野資、勝部太、萩原潤、W.Matteuzziの各氏に師事。

管弦楽 Promusica Legatus プロムジカ使節団

2020年12月に古楽オーケストラ『プロムジカ使節団』発足。主要メンバーには、ヴァイオリン 池田梨枝子、迫間野百合、高岸卓人、チェロ 山本徹、オーボエ 荒井豪、チェンバロ 圓谷俊貴。『令和の黒船』の如く、テクノロジーと古楽を組み合わせる新たな切り口で、国内外の音楽シーンの活性化を目指すチーム。映像作品制作を通じたアーティストの技能と音楽性の向上、演奏会+配信ハイブリッドコンサートの形式のさらなる確立、ファンの方々の新たな形での交流など、世界に向けて情報を発信する&社会に貢献していける演奏団体を目指す。

Violin 池田 梨枝子、高岸 卓人、遠藤 結子、廣末 真也、山内 彩香、秋葉 美佳 / Viola 深澤 美奈、中田 美穂 / Violoncello 山本 徹 / Contrabass 高本 ショーン 知弥
Oboe 荒井 豪、佐治 みのり / Bassoon 河府 有紀 / Trumpet 斎藤 秀範、村上 信吾 / Timpani 井出上 達



指揮・チェンバロ 圓谷 俊貴 Toshiki Tsumuraya

福島県古殿町出身。Promusica Continuo株式会社 代表取締役・チェンバリスト・ピアニストとして活躍、マルチな異才として注目される演奏家。4歳よりピアノ、18歳より声楽、20歳よりチェンバロを学ぶ。東京藝術大学音楽学部声楽科、器楽科古楽チェンバロ専攻の両科を卒業するという希有な経歴を持つ。ソロの活動に加え、アンサンブル、通奏低音奏者としても様々な公演&古楽オーケストラに参加。アンサンブル室町メンバー、オルケストル・アヴァン=ギャルド 理事および通奏低音奏者。また、ピアニスト、コレパティートルとしても評価が高く、様々な歌手や奏者がその共演者に指名。第89回日本音楽コンクール声楽部門において、木下賞《共演》を受賞。多くの演奏家から信頼を得ている。

合唱 Promusica Vocale Tokyo

ソプラノ 金持 亜実 小林 恵 中野 亜維里
アルト 小野 綾香 小巻 風香 横瀬 まりの
テノール 田中 雅史 頓所 里樹 西山 詩苑
バス 片倉 旭 小池 優介 山本 悠尋

チケット取扱

 **イープラス** <https://eplus.jp/>



主催・お問合せ

Promusica Continuo 株式会社
TEL : 090-9031-6543 / Mail : promsinc.labo@gmail.com

後援

オルケストル・アヴァン=ギャルド

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21

JR渋谷駅 南改札を出て西口から徒歩5分

